M Jean Boussod 1907

VENTE APRÈS DÉCÈS

MEUBLES ANCIENS

ET MODERNES

TAPISSERIES ANCIENNES

TABLEAUX MODERNES

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me F. LAIR-DUBREUIL

EXPERTS

MM. PAULME & B. LASQUIN FILS

CHRONIQUE DES VENTES

Samedi la vente après décès de M. J. B... (Jean Boussod), faite salle 1, par Mᵉ Lair-Dubreuil et MM. Paulme et Lasquin, a produit 38.831 fr.

Un pastel par Lhermitte a fait 1.260 fr. et une peinture par A. de Dreux : 810 fr. Dans les meubles, une armoire en partie du temps de la Régence en marqueterie, a été adjugée 3.560 fr. à M. Fabre ; une autre de la même époque en bois sculpté, a fait 3.220 fr. M. Hamburger a donné 3.370 fr. pour une commode époque Louis XVI en marqueterie de bois de couleur portant l'estampille de Rubestuck.

Dans les tapisseries, M. Foinard a acquis pour 2.760 fr. un encadrement de baie en ancienne tapisserie de Bruxelles du XVIIIᵉ s.

... la vente de la collection de M. Mi-
... a pris

tuck (restaurée), à M. Hamburger : 3.370. — 21. Armoire ép. L. XV, bois de placage et bronze, à M. Maxime : 900.

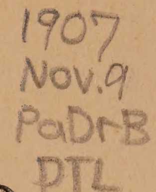
22. 2 meubles encoignures, ép. L. XV, bois de placage, à M. Herz : 600. — 23. Toilette poudreuse ép. L. XV, bois de placage, à M. Del Campo : 480. — 24. Grande armoire, ép. Régence, bois sculpté et ciré (h. 2 m. 80), à M. Béchet : 3.220. — 25. Armoire en partie ép. Régence, marqueterie bois de placage, ornementée de bronzes en partie rapportés, à M. Fabre : 3.560. — 26. 2 buffets-vitrines noyer sculpté, style L. XV : 820.

27. Grand bureau plat, style Régence marqueterie bois de placage, orné bronzes. Maison Ceunières, à M. Thiébault : 1.620. — 28. Lampadaire vase marbre monté bronze, sur fût de colonne : 1.010. — 29. 2 grandes torchères bois sculpté doré, et girandoles bronze et cristaux style L. XIV, à M. Allard : 1.950.

Tapisseries anciennes, Etoffes

30. Tapisserie flamande, ép. L. XIV, verdure à oiseaux, bordure d'ecadrement (2 m. 80-4 m.), à M. Roseneau : 1.045. — 31. Tapisserie analogue (2 m. 60-3 m.), à M. Foinard : 855. — 32. Tapisserie verdure, bordure d'encadrement, ép. L. XIV (3 m. 80-2 m. 85), à M. Brag : 1.425. — 33. Tapisserie XVIIIᵉ s., verdure, oiseaux et arbustes (2 m.-1 m. 40), à M. Foinard : 725. — 34. Tapisserie flamande XVIIᵉ s., sujet guerrier, encadrement de colonnes torses (3 m.20-4 m.35), à M. Roseneau : 1.480.

35. Encadrement de baie tapisserie des Flandres XVIIᵉ s., chutes de fruits, fleurs, paons (2 m.80-2 m.60), à M. Chartier : 405. — 36. Encadrement tapisserie, ép. L. XIV, à rinceaux et fleurs (1 m.90-1 m. 50), à M. Hamburger : 760. — 37. Encadrement tapisserie Bruxelles, XVIIᵉ s., enfants nus allégoriques : paons, volatiles divers, fleurs, fruits (parties refaites), (3 m.20-2 m.25), à M. Foissard : 2.760. — 38. Tapis de table ancien velours, à fond rouge (90-1 m.40), à M. Roseneau : 700. — 39. Bandeau velours rouge ancien, avec applications, à M. Foinard : 541.



CATALOGUE

DES

MEUBLES ANCIENS

ET MODERNES

TAPISSERIES ANCIENNES

OBJETS VARIÉS

TABLEAUX MODERNES

par

B. CONSTANT — DETAILLE — DE DREUX — RAFFAELLI

EAU-FORTE DE WALTNER

PROVENANT DE LA SUCCESSION [Jean Boussod]

De feu M. J. B...

Et dont la vente aux enchères publiques, par suite de son décès

AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 1

Le Samedi 9 Novembre 1907, à 2 heures 1/2

COMMISSAIRE-PRISEUR

M. F. LAIR-DUBREUIL, 6, rue Favart

EXPERTS

MM. PAULME & B. LASQUIN FILS

10, rue Chauchat — Paris — 12, rue Laffitte

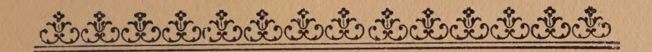
EXPOSITION PUBLIQUE : le Vendredi 8 Novembre 1907, de 1 h. 1/2 à 5 h. 1/2

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires payeront *dix pour cent* en sus des enchères.

Paris.— Imp. de l'Art, Ch. Berger et Cie, 41, rue de la Victoire.



DÉSIGNATION

TABLEAUX MODERNES

CONSTANT (Benjamin)

1 — *Maquette originale du plafond du nouvel Opéra-Comique, à Paris.* 360 frs

Grisaille signée des initiales.

Cadre ancien Louis XIV en bois sculpté.

Haut., 25 cent.; larg., 36 cent.

DETAILLE (Edouard) 310 frs

2 — *Général inspectant l'horizon.*

Panneau signé des initiales et daté : *1887.*

Haut., 16 cent.; larg., 13 cent.

810 frs.

DREUX (Alf. de)

3 — *Paysan à cheval, suivi de son chien.* Mr Bouss[illegible]

Toile signée.

Haut., 35 cent.; larg., 26 cent.

1.260 frs

LHERMITTE

Mr Lorenceau 4 — *Bateau-lavoir au bord de la Marne.*

Pastel.

Haut., 22 cent.; larg , 35 cent.

420 frs

RAFFAELLI

5 — *Le Marchand de peaux de lapin.*

Panneau signé.

Haut., 22 cent.; larg., 15 cent.

370 frs

WALTNER

Mr Boussod 6 — *La Ronde de nuit*, eau-forte d'après Rembrandt.

Epreuve d'essai unique, sur parchemin.

Encadrée.

OBJETS D'ART

ET D'AMEUBLEMENT

7 — STATUETTE en bronze patiné, dans le goût du XVIII[e] siècle : Enfant au serpent. 560 frs

8 — PAIRE DE FLAMBEAUX, bouts-de-table à deux lumières, en argent. Commencement du XIX[e] siècle.

9 — PAIRE DE CHENETS Louis XIII en fer et cuivre poli. 215 frs

10 — LUSTRE Louis XIV en bronze garni de cristaux, disposé pour l'éclairage électrique. 280 frs

11 — GLACE-TRUMEAU, du temps de Louis XVI, en bois sculpté peint et doré en partie; moulures ornées et motif de couronnement à rinceaux. 280 frs

Haut., 2 m. 80 cent.; larg., 1 m. 50 cent. 205 frs

12 — CONSOLE-SUPPORT en bois sculpté peint et doré en partie. Epoque Louis XVI.

13 — Fauteuil, du temps de Louis XIV, en bois sculpté, recouvert d'ancienne tapisserie à pavots et perroquet en couleurs sur fond bleu.

14 — Console forme demi-lune, du temps de Louis XVI, en bois finement sculpté et peint, à quatre pieds cariatides et frise de rinceau à la ceinture. Dessus de marbre.

Long., 1 m. 40 cent.

15 — Petite table rectangulaire, du temps de Louis XVI, en marqueterie de bois de couleurs. Elle ouvre à tiroir à la ceinture pour former petit bureau.

Long., 60 cent.; larg., 40 cent.

16 — Meuble d'entre-deux ou armoire basse à hauteur d'appui, ouvrant à trois portes, du temps de Louis XVI, en bois de placage agrémenté de filets et grecques. Dessus de marbre.

Long., 2 mètres ; haut., 1 m. 15 cent.; prof., 60 c.

17 — Meuble du temps de Louis XVI, formant armoire à deux portes à la partie supérieure et commode à tiroirs au-dessous. Il est en

bois de rose orné de filets, avec fleurettes en marqueterie.

Haut., 2 m. 20 cent.; larg., 1 m. 25 cent.

18 — BUREAU A CYLINDRE, du temps de Louis XVI, en bois de rose. Au centre du cylindre : médaillon ovale en marqueterie de bois de couleur figurant un bouquet de fleurs dans une corbeille. Dessus de marbre. 740 frs

Larg., 1 m. 30 cent.

19 — PETITE ARMOIRE-BIBLIOTHÈQUE, ouvrant à deux portes grillagées, en bois de placage. Commencement du XVIIIe siècle. 310 frs

Haut., 1 m. 30 cent.; larg., 85 cent.

20 — COMMODE du temps de Louis XVI, ouvrant à trois rangées de tiroirs, entièrement marquetée, sur ses trois faces, de motifs décoratifs en bois de couleurs; sur le tiroir supérieur, frises d'entrelac; sur les inférieurs, chutes de fleurs, trophées d'instruments de musique sous une draperie. Elle est ornée de quelque bronzes. Estampille de *Rubestuck*, dont on ne peut lire que la dernière syllabe. Dessus de marbre. 2.370 frs

Long., 1 m. 25 cent.

900 frs 21 — ARMOIRE, du temps de Louis XV, ouvrant à deux portes, en bois de placage, enrichie de motifs d'ornement en bronze.

Haut., 2 mètres; larg., 95 cent.

600 frs 22 — PAIRE DE MEUBLES ENCOIGNURES, du temps de Louis XV, en bois de placage. Dessus de marbre.

420 frs 23 — TOILETTE ou poudreuse, du temps de Louis XV, à quatre pieds cambrés, en bois de placage.

3.220 frs 24 — GRANDE ARMOIRE, du temps de la Régence, en bois très finement sculpté et ciré. Elle ouvre à deux portes, au centre desquelles sont des rosaces, et couronnée d'une corniche de forme cintrée, enrichie de sculptures. Base mouvementée.

Haut., 2 m. 80 cent.; larg., 1 m. 50 cent.

3.560 frs 25 — ARMOIRE, du temps de la Régence, ouvrant à deux portes, avec couronnement en retraite, en marqueterie de bois de placage à carrelages. Elle est ornementée de bronzes ciselés et en partie dorés, comprenant des

encadrements sur les portes, des chutes aux angles, un rinceau cul-de-lampe et des mascarons sur le couronnement.

Haut., 1 m. 80 cent.; larg., 1 m. 30 cent.; prof., 45 cent.

26 — Deux buffets-vitrines en noyer sculpté, de style Louis XV ; ils sont à deux corps, la partie inférieure à petits carreaux de glace. 820 fs

Haut., 2 m. 10 cent.; larg., 1 m. 10 cent.

27 — Grand bureau plat, de style Régence, en marqueterie de bois de placage, richement orné de bronzes ciselés et dorés. *Maison Ceunières.* [illegible]

Long., 1 m. 80 cent.; larg., 95 cent.

28 — Lampadaire formé d'un vase en marbre monté en bronze, à bouquet de fleurs porte-lumières, reposant sur un fût de colonne cannelée, enrichie de bronze. 1.010 fs

Hauteur totale : 2 m. 15 cent.

29 — Paire de grandes torchères en bois sculpté doré, supportant des girandoles en bronze et cristaux de style Louis XIV. 1.950 fs

Hauteur totale : 2 m. 50 cent. environ.

TAPISSERIES ANCIENNES

ÉTOFFES

30 — TAPISSERIE RECTANGULAIRE flamande, de l'époque de Louis XIV : verdure animée d'oiseaux et bordure d'encadrement à feuillage, fleurs et fruits.

Haut., 2 m. 80 cent.; larg., 4 mètres.

31 — TAPISSERIE RECTANGULAIRE flamande, analogue à la précédente et de même époque.

Haut., 2 m. 60 cent.; larg., 3 mètres.

32 — TAPISSERIE RECTANGULAIRE, composée de plusieurs panneaux réunis ; verdure avec constructions, volatiles, etc. Bordure d'encadrement à fleurs. Epoque Louis XIV.

Long., 3 m. 80 cent.; haut., 2 m. 85 cent.

33 — PETITE TAPISSERIE rectangulaire du XVIIIe siècle : verdure à fond de paysage, oiseaux et arbustes au premier plan.

Haut., 2 mètres; long., 1 m. 40 cent.

34 — TAPISSERIE rectangulaire flamande du XVIIe siècle. Composition à nombreux personnages, sujet guerrier. Encadrement fait sur les côtés de colonnes torses et sur les bandes horizontales de guirlandes de fruits, avec petit médaillon à paysage dans un cartouche. 1.480 frs

Haut., 3 m. 20 cent.; larg., 4 m. 35 cent.

35 — ENCADREMENT de baie en ancienne tapisserie des Flandres du XVIIe siècle. Chutes de fruits, fleurs, paons et médaillons à petits paysages. 405 frs

Haut., 2 m. 80 cent.; larg., 2 m. 60 cent.

36 — ENCADREMENT RECTANGULAIRE en ancienne tapisserie d'époque Louis XIV, à rinceaux et fleurs. 760 frs

Haut., 1 m. 90 cent.; larg., 1 m. 50 cent.

37 — ENCADREMENT de baie en ancienne et très fine tapisserie de Bruxelles, du XVIIe siècle; sur le bandeau supérieur, quatre enfants nus allégoriques; sur les pentes : paons, volatiles divers, fleurs, fruits, etc. 2.760 frs

Haut., 3 m. 20 cent.; larg., 2 m. 25 cent.

700 frs 38 — TAPIS DE TABLE en ancien velours, à fond rouge. Provient de l'atelier de Fortuny.

Haut., 90 cent.; larg., 1 m. 40 cent.

541 frs 39 — BANDEAU en velours rouge ancien, avec applications de broderie formant lambrequin.

Longueur en deux fragments : 7 m. 20 cent. environ.

Produit total de la vente : 38.831 frs

